



Anlieferung von Bildmaterialien bei SoundVision

Stand: 19. 09. 2008

Bandanlieferung:

Digital Betacam	
BetacamSP (analog)	Nur als Zuspieler/Arbeitskopie. Kein geeigneter Träger für Endmischungen.

Anlieferung als Bilddateien:

Quicktime DV-PAL 720*576	
--------------------------	--

Vom Avid können folgende Bildformate unmittelbar verwendet werden:

MXF-Videodatei: Dv25 420 (4:2:0) Dv25 411 (4:1:1)	Diese Dateien <u>nicht</u> als Quicktime sondern als native Avid-files (.mxl)
AAF-Export mit MXF files (nicht embedded/consolidiert): Dv25 420 (4:2:0) Dv25 411 (4:1:1)	Hier werden sogar die Bildschnitte von unserem System übernommen und angezeigt.

- Bei allen digitalen Bildformaten bitte einen „eingebrennten“ **Timecode im Bild** als Synchronreferenz hinzufügen.
- Die Bildrate muss bei allen obigen Formaten **25B/Sek.** betragen.
Kinoprojekte die mit 24B/Sek laufen, müssen mit einem zusätzlichen Bild pro Sekunde ausgespielt/exportiert werden, d.h. Filmlaufgeschwindigkeit beträgt 24 B/Sek. .
- Beim Anliefern von digitalen Bildmaterialien wird ein **Test im Vorfeld** (z.B. kurzer Ausschnitt per Internet) sehr empfohlen.

Filmkopien können in folgenden Formaten abgespielt werden:

35mm (alle Formate) S16mm 16mm	Bei anamorphotischem Format, bitte vorher ankündigen.
--------------------------------------	---

Bei Fragen stehen wir selbstverständlich jederzeit gerne zur Verfügung.
Mit freundlichen Grüßen